
三國會要

黃巖楊晨纂

樂

漢末大亂衆樂淪缺魏武平荊州獲杜夔善八音嘗爲漢雅樂郎尤悉樂事於是以爲軍謀祭酒使創定雅樂魏書太祖造新詩被之管弦皆成樂章　漢鑄鐘工柴玉巧思爲時見知夔令玉鑄銅鍾其聲均清濁多不如意數毀改作玉厭之謂夔清濁任意白於太祖太祖取鍾雜錯更試然後知夔精而玉妄時又有散騎侍郎鄧靜尹商善詠雅樂歌師尹胡能歌宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔悉總領之晉志荀勖以夔所制律呂檢校大樂八音與律乖錯始知尺度長古四分有餘夔依爲律呂故致失韻　隋書律麻志夔

制律呂之候氣灰悉不飛劉貺云夔不識旋宮之義遠詳經籍近采故事考會古樂始設軒懸鍾磬而黃初中柴玉左延年之徒復以新聲被寵改其聲韻

杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲詞太和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更自作聲節其名雖存而聲實異唯因夔鹿鳴不改每正旦大會大尉奉璧羣后行禮東箱雅樂常作者是也後又改三篇之行禮詩第一曰宋志作郎於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠

文帝用延年所改騶虞聲三曰洋洋篇詠明帝用延年所改文王聲第四曰復用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除古伐檀晉志荀勖曰魏氏行禮食舉再取周詩鹿鳴以爲樂章鹿鳴以宴嘉賓無取于朝又以魏歌詩或二言或三言或四言或五言與古詩不類以問司律中郎將陳頎頎曰被之金石未必皆當張華以爲魏上壽食舉詩及漢所施用其文句長短不齊未皆合古蓋以依詠弦節本有因循而識樂知音足以制聲度曲法用率非凡近之所能改二代三京襲而不變

雖詩章詞異興廢隨時至其韻逗曲折皆繫於舊有由然也是以一皆因就不敢有所改易此華勖所明異旨也

黃初二年改巴渝舞曰昭武舞改宗廟安世樂曰正始樂嘉至樂曰迎靈樂武德樂曰武頌樂昭容樂曰昭業樂雲翹舞曰鳳翔舞其衆歌詩多即前代之舊惟魏國初建使王粲改作登歌及安世巴渝詩而已 陳暘樂書 蕭子顯曰魏辭不見疑用漢辭又漢巴渝舞四篇王粲更造其述魏德特行辭一篇而已用之郊廟豈足形容功德告于神明 宋志作俞兒舞

晉志舞曲有矛渝弩渝安臺行辭本歌曲四篇莫能曉其句度魏初使王粲改創其辭粲問巴渝帥李管种王歌曲意使歌聽之以考校歌曲而爲之改爲新福歌曲以述魏德

太和初詔樂官如故爲太樂有司奏武皇帝爲太祖樂用武始之舞文皇帝爲高祖樂用咸熙之舞帝爲烈祖謹制樂舞名章斌之舞三舞總名大鈞之樂今有事於天地宗廟宜並以爲薦享及臨朝大享亦宜舞之祀圜丘以下武始舞者平冕黑介幘玄衣裳白領袖絳領袖

中衣絳合幅袴絳緣黑韋鞮咸熙舞者冠委貌其餘服如前章斌舞者與武始咸熙舞者同服奏於朝廷則武始舞者武冠赤介幘生絳服單衣絳領袖皁領袖中衣虎文畫合幅袴白布緣黑韋鞮咸熙舞者進賢冠黑介幘生黃袍單衣白合幅袴其餘服如前奏可史臣案武始咸熙二舞冠制不同而云章斌與之同服不知服何冠也晉書皆舞羽篇

侍中繆襲奏王粲所作登歌安世詩專以思詠神靈及說鑿享之意省讀漢安世歌亦無后妃風化天下之言

往謂房中爲后妃之歌者恐失其意宜依事名樂改安
世歌曰享神歌奏可又奏文昭皇后廟置四縣之樂當
銘顯其均奏次第依太祖廟之名號曰昭廟之具樂尚
書奏曰禮婦人繼夫之爵同牢配食者樂不異文昭皇
后今雖別廟至於宮縣樂器音均宜如襲議奏可王肅
議曰禮天子宮縣舞八佾今祀圓丘方澤宜以天子制
設宮縣之樂八佾之舞奏可又曰周禮賓客皆作備樂
左傳王子頹享五大夫樂及徧舞六代之樂也天地宗
廟事之大者賓客宴會比之爲細說者以周祀天唯舞

雲門祭地唯舞咸池宗廟唯舞大武似失其義又韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之大享亦如之鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則龡而歌之燕亦如之四夷之樂乃入宗廟先代之典獨不得用大享及燕日如之者明古今之樂皆主之宗廟而後播及其餘也高皇太皇帝太祖高祖文昭皆宜兼用先代及武始大鈞之舞奏可

繆襲議奏黃鍾舞文始以禮天地奏大簇舞大武以祀五郊明堂奏姑洗舞武德巡狩以祭四望山川奏蕤賓

舞武始大鈞以祀宗廟及二至祀丘澤祭可兼舞四代又漢有雲翹育命之舞舊制以祀天今可兼以雲翹祀圜丘育命祀方澤祀天地立宮縣如延年議通典

後漢正旦天子臨德陽殿受朝賀奏食舉之樂樂畢作魚龍曼延魏猶有夏育扛鼎巨象行乳神龜抃舞背負靈岳桂樹白雪畫地成川之樂

鞞舞漢施於燕享曹植鞞舞歌序曰靈帝西園故事二字玉海作鼓吹有李堅者能鞞舞遭世荒亂又古曲多謬異代未必相襲故依前曲作新歌五篇以成下國之陋樂

鐸舞傳元代魏辭云振鐸鳴金

巾舞者公莫舞也伏滔云項莊舞劍項伯紆袖以扞其鋒魏晉傳爲舞 隋志有鞞鐸巾拂四舞

槃舞漢曲至晉加以杯王粲云七槃陳於廣庭 通考

鼓角橫吹曲律書樂圖曰橫吹胡樂也李延年因之更造新聲二十八解以爲武樂魏後不復存陳暘樂書曰胡角本應胡笳之聲通長鳴中鳴凡有三部其制並五采衣幡掌畫蛟龍五采脚 晉志魏武征烏丸越沙漠而軍士思歸於是減爲中鳴而更悲矣 按軍中用鼓吹魏世給鼓吹甚輕牙門督將五校悉有鼓吹

杜夔所用調律尺比荀勗尺得一尺四分七釐魏景元四年劉徽注九章云劉歆斛尺弱於今尺四分五釐比魏尺其斛深九寸五分五釐徑一尺三寸六分八釐七豪又曰當今大司農斛圓徑一尺三寸五分五釐深一尺積一千四百四十一寸十分寸之三魏斛大而尺長王莽斛小而尺短也晉志按通志言杜夔造斛依周嘉量深尺方尺實一鬴其臀一寸實一豆其耳三寸實一升其重一鈞聲中黃鍾

太始十年御府出銅竹律二十五具其三具與杜夔及左延年律法同其二十二具視其銘題尺寸是笛律也

問列和言魏明帝時作此晉志明帝令和以歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用短笛短律通考和詞工人裁制舊不依律每合樂時聲濁者用三尺二笛聲清者用二尺九笛漢魏相傳皆然荀勖以爲俗而不典

魏晉之世有孫氏善歌舊曲宋識善擊節倡和陳左善清歌列和善吹笛郝索善彈箏朱生善琵琶尤發新聲按傅子云朱生善彈琴琵琶又索作素

相和漢舊歌也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分爲二更遞夜宿本十七曲朱生宋識列和等復合之爲十三曲

但歌四曲出自漢世無弦節作伎最先唱一人唱三宋志作二人和魏武帝尤好之時有宋容華者善唱此曲當時特妙

前世樂飲酒酣必起自舞魏晉以來尤重以舞相屬所屬者代起舞

相和　駕六龍氣出倡武帝詞　厥初生精列武帝　天地間度關山武帝　登山有遠望十五文帝　惟漢二十二世薤露武帝　關東有義士蒿里武帝　對酒歌太平時對酒武帝　棄故鄉陌上桑文帝　駕虹蜺陌上桑武帝

清商三調歌詩

平調

周西 短歌行 武帝　秋風 燕歌行 文帝　仰瞻 短歌行 文帝　別日 燕歌行 武帝　對酒 短歌行 文帝

清調

晨上 秋胡行 武帝　北上 苦寒行 武帝　願登 秋胡行 武帝　蒲生 塘上行 武帝　悠悠 苦寒行 明帝

瑟調

朝日 善哉行 文帝　上山 善哉行 文帝　朝游 善哉行 文帝　古公 善哉行 武帝　自惜 善哉行 武帝　我祖 善哉行 明帝　赫赫 善哉行 明帝

大曲

西山 折楊柳行 文帝　園桃 煌煌京洛行 文帝　碣石 步出夏門行 武帝　置酒 野田黃雀行 東阿王　爲樂 滿歌行　夏門 步出夏門行一日隴西行 明帝　王者布大化 櫂歌行 明帝

楚調怨詩　明月東阿王

陳思王鼙舞歌五篇　聖皇篇當章和二年中　靈芝篇當殿前生桂樹　大魏篇當漢吉昌　精微篇當關中有賢女　孟冬篇當狡兔

魏鼙舞歌五篇　明明魏皇帝　大和有聖帝　魏厤長　天生烝民　爲君既不易

魏鼓吹曲十二篇　繆襲造

漢第一曲朱鷺今第一曲初之平言魏也

初之平　義兵征　神武奮　金鼓鳴　邁武德　揚洪名　漢室微　社稷傾　皇道失　桓與靈　閹官

熾　羣雄爭　邊韓起　亂金城　中國擾　無紀經
赫武皇　起旗旌　麾天下　天下平　濟九州
九州寧　掛武功　武功成　越五帝　邈三王　興
禮樂　定紀綱　普日月　齊暉光
右初之平曲凡三十句句三字
漢第二曲思悲翁今第二曲戰滎陽言曹公也
戰滎陽　汴水陂　戎士憤怒　貫甲馳　陳未成
退徐榮　二萬騎　塹壘平　戎馬傷　六軍驚　勢
不集　衆幾傾　白日沒　時晦冥　顧中牟　心屏

營　同盟疑　計無成　賴我武皇　萬國盛

右戰滎陽曲凡二十句其十八句句三字二句句四字

漢第三曲艾如張今第三曲獲呂布言曹公東圍臨淮生擒呂布也

獲呂布　戮陳宮　芟夷鯨鯢　驅騁英雄　囊括天下　運掌中

右獲呂布曲凡六句其三句句三字三句句四字

漢第四曲上之迴今第四曲克官渡言曹公與袁紹戰

破之於官渡也

克紹官渡　由白馬　僵尸流血　被原野　賊衆如犬羊　王師尙寡　沙塠傍　風飛揚　轉戰不利士卒傷　今日不勝　後何望　土山地道　不可當卒勝大捷　震冀方　屠城破邑　神武遂章

右克官渡曲凡十八句其八句句三字一句句五字九句句四字

漢第五曲翁離今第五曲舊邦言曹公勝袁紹於官渡還譙收藏士卒死亾也

舊邦蕭條　心傷悲　孤魂翩翩　當何依　游士戀

故　涕如摧　兵起事大　令願違　博求親戚　在

者誰　立廟置後　魂來歸

右舊邦曲凡十二句其六句句三字六句句四字

漢第六曲戰城南今第六曲定武功言曹公初破鄴武

功之定始乎此也

定武功　濟黃河　河水湯湯　旦暮有橫流波　袁

氏欲衰　兄弟尋干戈　決漳水　水流滂沱　詹城

中如流魚　誰能復顧室家　計窮慮盡　求來連和

和不時　心中憂戚　賊衆内潰　君臣奔北　拔鄴城　奄有魏國　王業艱難　覽觀古今　可爲長歎

右定武功曲凡二十一句其五句句三字三句句六字十二句句四字一句句五字

漢第七曲巫山高今第七曲屠柳城言曹公越北塞歷白檀破三郡烏桓於柳城也

屠柳城　功誠難　越度隴塞　路漫漫　北踰岡平但聞悲風正酸　蹋頓授首　遂登白狼山　神武

慹海外　永無北顧患

右屠柳城曲凡十句其三句句三字三句句四字

三句句五字一句句六字

漢第八曲上陵今第八曲平南荊言曹公南平荊州也

南荊何遼遼　江漢濁不清　菁茅久不貢　王師赫

南征　劉琮據襄陽　賊備屯樊城　六軍廬新野

金鼓振天庭　劉子面縛至　武皇許其成　許與其

成　撫其民　陶陶江漢間　普爲大魏臣　大魏臣

向風思自新　思自新　齊功古人　在昔唐與虞

大魏得與均　多選忠義士　爲喉脣　天下一定

萬世無風塵

右平南荆曲凡二十四句其十七句句五字四句

句三字三句句四字

漢第九曲將進酒今第九曲平關中言曹公征馬超定

關中也

平關中　路向潼　濟濁水　立高墉　鬭韓馬　離

羣凶　選驍騎　縱兩翼　虜崩潰　級萬億

右平關中曲凡十句句三字

漢第十曲有所思今第十曲應帝期言魏文帝以聖德受命應運期也

應帝期　於昭我文皇　厤數承天序　龍飛自許昌　聰明昭四表　恩德動遐方　星辰爲垂燿　日月爲重光　河洛吐符瑞　草木挺嘉祥　麒麟步郊野　黃龍游津梁　白虎依山林　鳳凰鳴高岡　考圖定篇籍　功配上古羲皇　羲皇無遺文　仁聖相因循　期運三千歲　一生明聖君　堯授舜萬國　萬國皆附親　四門皆穆穆　敎化常如神　大魏興盛

與之爲鄰

右應帝期曲凡二十六句其一句三字二句四字二十二句句五字一句六字

漢第十一曲芳樹今第十一曲邕熙言今魏氏臨其國君臣邕穆庶績咸熙也

邕熙　君臣念德　天下治　登帝道　獲瑞寶　頌聲並作　洋洋浩浩　吉星臨高堂　置酒列名倡　歌聲一何紆餘　雜笙簧　八音諧　有紀綱　子孫永建萬國　壽考樂無央

右邕熙曲凡十五句其六句句三字三句句四字一句二字三句句五字二句句六字

漢第十二曲上邪今第十二曲太和言魏明帝繼體承統太和改元德澤流布

惟太和元年　皇帝踐阼　聖且仁　德澤爲流布　災蝗一時爲絕息　上天時雨露　五穀溢田疇　四民相率遵軌度　事務澂清　天下獄訟察以情　元首明　魏家如此　那得不太平

右太和曲凡十三句其二句句三字五句句五字

三句句四字三句句七字

漢享宴食舉樂十三曲與魏代鼓吹長簫短簫伎錄竝云絲竹合作執節者歌

漢故事上壽四會曲注言但有鍾鼓而無歌詩魏初作四會有琴筑但無詩雅樂郎杜夔云明帝青龍二年以長笛食舉第十二古置酒曲代四會又易古詩名曰羽觴行用爲上壽曲施用最在前鹿鳴以下十二曲名食舉樂而四會之曲遂廢通典玉海

漢魏以來有四箱金石之樂其架少則或八或六多則

十六二十 陳暘樂書

唐會要張濬奏云宮懸之制陳鎛鐘十二架當十二辰位甲丙庚壬各設編鐘一架乙丁辛癸各設編磬一架合十二架建鼓四隅當乾坤艮巽位以象二十四氣宗廟殿廷皆用此制漢魏晉宋齊六朝並用二十架

魏都賦劉逵注云文昌殿前有鍾簴銘曰惟魏四年歲在丙申龍次大火五月丙寅作蕤賓鍾無射鍾建安二十一年七月始設鍾簴於文昌殿前

何承天曰世咸傳吳朝無雅樂或云今之神絃孫氏以爲宗廟登歌案陸機孫權誄肆夏在廟雲翹承機不容虛設此言又韋昭孫休世上鼓吹鐃歌十二曲表曰當付樂官善歌者習歌然則吳非無樂官善歌者乃能以歌辭被絲管寧容止以神絃爲廟樂而已乎

吳鼓吹曲十二篇　韋昭造

炎精缺者言漢室衰武烈皇帝奮迅猛志念在匡救然而王迹始乎此也漢曲有朱鷺此篇當之第一

炎精缺　漢道微　皇綱弛　政德違　衆姦熾　民

閶依　赫武烈　越龍飛　陟天衢　燿靈威　鳴靁
鼓　抗電麾　撫乾衡　鎮地機　厲虎旅　騁熊羆
發神聽　吐英奇　張角威　邊韓羈　宛潁平
南土綏　神武章　渥澤施　金聲震　仁風馳　顯
高門　啟皇基　統閶極　垂將來

右炎精缺曲凡三十句句三字

漢之季者武烈皇帝悼漢之微痛卓之亂興兵奮擊功
蓋海內也漢曲有思悲翁此篇當之第二

漢之季　董卓亂　桓桓武烈　應時運　義兵興

雲旗建　厲六師　羅八陣　飛鳴鏑　接白刃　輕
騎發　介士奮　醜虜震　使衆散　刲漢王　還西
館　雄豪怒　元惡僨　赫赫皇祖　功名聞
右漢之季曲凡二十句其十八句句三字二句句
四字
據武師者言大皇帝卒武烈之業而奮征也漢曲有艾
如張此篇當之第三
據武師　斬黃祖　肅夷凶族　革平西夏　炎炎大
烈　震天下

右據武師曲凡六句其三句句三字三句句四字烏林者言曹操既破荆州從流東下欲來爭鋒大皇帝命將周瑜逆擊之於烏林而破走也漢曲有上之回此篇當之第四

曹操北伐　拔柳城　乘勝席卷　遂南征　劉氏不睦　入郡震驚　衆既降　操屠荆　舟車十萬　揚鳳聲　議者狐疑　慮無成　賴我大皇　發聖明　虎臣雄烈　周與程　破操烏林　顯章功名

右伐烏林曲凡十八句其十句句四字八句句三

字

秋風者言大皇帝說以使民民忘其勞漢曲有擬離此篇當之第五

秋風揚沙塵　寒露霑衣裳　角弓持弦急　鳩鳥化爲鷹　邊垂飛羽檄　寇賊侵界疆　跨馬披介胄　忼慨懷悲傷　辭親向長路　安知存與亾　窮達固有分　志士思立功　思立功　邀之戰場　身逸獲高賞　身沒有遺封

右秋風曲凡十六句其十四句句五字一句四字

一句三字

克晥城者言曹操志圖并兼而令朱光爲廬江太守上親征光破之於晥城也漢曲有戰城南此篇當之第六

克滅晥城　遏寇賊　惡此凶孽　阻姦慝　王師赫征　衆傾覆　除穢去暴　戢兵革　民得就農　邊境息　誅君弔臣　昭至德

右克晥城曲凡十二句其六句句三字六句句四字

關背德者言蜀將關羽背棄吳德心懷不軌大皇帝引

師浮江而禽之也漢曲有巫山高此篇當之第七

關背德　作鴟張　割我邑城　圖不祥　稱兵北伐

圍樊襄陽　鶱臂大於股　將受其殃　巍夫吳聖

主　叡德與元通　與元通　親任呂蒙　泛舟洪氾

地　泝涉長江　神武一何桓桓　聲烈正與風翔

歷撫江安城　大據郢邦　虜羽授首　百蠻咸來同

盛哉三五比隆

右關背德曲凡二十一句其八句句四字二句句

六字七句句五字四句句三字

通荆門者言大皇帝與蜀交好齊盟中有關羽自失之愆戎蠻樂亂生變作患蜀疑其眩吳惡其詐乃大治兵終復初好也漢曲有上陵此篇當之第八

荆門限巫山　高峻與雲連　蠻夷阻其險　歷世懷不賓　漢王據蜀郡　崇好結和親　乖微中情疑　讒夫亂其間　大皇赫斯怒　虎臣勇氣震　蕩滌幽藪　討不恭　觀兵揚炎燿　厲鋒整封疆　整封疆　闡揚威武容　功赫戲　洪烈炳章　邈矣帝皇世　聖吳同厥風　荒裔望清化　化恢宏　煌煌大吳

延祚永未央

右通荆門曲凡二十四句其十七句句五字四句句三字三句句四字

章洪德者言大皇帝章其大德而遠方來附也漢曲有將進酒此篇當之第九

章洪德　邁威神　威殊風　懷遠鄰　平南裔　齊海濱　越裳貢　扶南臣　珍貨充庭　所見日新

右章洪德曲凡十句其八句句三字二句句四字

從厤數者言大皇帝從籙圖之符而建大號也漢曲有

有所思此篇當之第十

從厤數　於穆我皇帝　聖哲受之天　神明表奇異
建號刱皇基　聰叡協神思　德澤浸及昆蟲　浩
蕩越前代　三光顯精燿　陰陽稱至治　肉角步郊
畛　鳳皇棲靈囿　神龜游沼池　圖讖摹文字　黃
龍覿鱗　符祥日月記　覽往以察今　我皇多　事
上欽昊天象　下副萬姓意　光被彌蒼生　家戶
蒙惠賚　風教肅以平　頌聲章嘉喜　大吳興隆
綽有餘裕

右從厤數曲凡二十六句其一句三字三句句四字二十二句句五字一句六字

承天命者言上以聖德踐阼道化至盛也漢曲有芳樹此篇當之第十一

承天命　於昭聖德　三精垂象　符靈表德　巨后立　九穗植　龍金其鱗　烏赤其色　興人歌　億夫歎息　超龍升　襲帝服　躬淯懿　體元嘿　夙興臨朝　勞謙日昊　易簡以崇仁　放遠讒與慝　舉賢才　親近有德　均田疇　茂稼穡　審法令

定品式　考功能　明黜陟　人思自盡　惟心與力
家國治　王道直　思我帝王　壽萬億　長保天
祿　祚無極
右承天命曲凡三十四句其十九句句三字二句
句五字十三句句四字
玄化者言上修文訓武則天而行仁澤流洽天下喜樂
也漢曲有上邪此篇當之第十二
玄化象以天　陛下聖眞　張皇綱　率道以安民
惠澤宣流而雲布　上下睦親　君臣酣宴樂　激發

弦歌揚妙新　修文籌廟勝　須時備駕巡洛津　康哉泰　四海歡忻　越與三五鄰

右玄化曲凡十三句其五句句五字二句句三字三句句四字三句句七字

晉志曰拂舞出自江左舊云吳辭檢其歌非也楊泓序曰自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞察其辭旨乃吳人患孫皓虐政思屬晉也其曲有白鳩濟濟獨祿㣙后淮南王五篇其辭過魏晉諸公所作遠甚但失之悽楚非治世之音耳通鑑注

賀齊被命詣所在及當還郡權出祖道作樂舞象吳書曰殊俗貢珍狡獸萃舞

三國會要卷十四

三國會要卷十五

黃巖楊晨纂

學校

建安末魏國於鄴城南作泮宫黃初五年立太學於洛陽慕學者始詣太學為門人滿二歲試通一經者稱弟子不通罷遣弟子滿二歲試通二經者補文學掌故不通者聽隨後輩試試通亦得補掌故掌故滿二歲試通三經者擢高第為太子舍人不第者隨後輩復試試通亦為舍人舍人滿二歲試通四經者擢高第為郎中郎中滿二歲能通五經者擢高第隨才敘用不通者隨後

輩復試試通亦敘用通典

正始中劉靖上疏宜高選博士掌教國子依古法使二千石以上子孫年十五皆入太學明制黜陟榮辱之路不從

賀循曰魏氏故事擇朝臣一人經學最優者領之不繫位之高下

東晉時車胤言漢博士惟舉明經之士選轉各以本資初無定班魏及中朝西晉多以侍中常侍儒學最優者領之通典

魏齊王正始二年帝講論語通五年講尚書通七年講禮記通並使太常釋奠以太牢祀孔子於辟雍以顏回配

魏高貴鄉公甘露二年天子親帥羣司行養老之禮於太學命王祥爲三老鄭小同爲五更祥南面几杖以師道自居天子北面乞言祥陳明王聖帝君臣政化之要以訓之聞者莫不砥礪此通志約祥所言爲文見魏志注

譙周五經然否曰漢初或云三老答天子拜遭王莽亂法度殘缺漢中興定禮儀羣臣欲令三老答拜董

鈞駮曰養三老所以教事父之禮也若答拜是使父下答子拜也詔從之譙周論之曰禮尸服上服猶以非親之故答子拜士見異國君亦答士拜是不得視猶子也虞喜曰漢儀於門屏交禮交禮卽答拜矣中興謬從鈞議後已革之甚得禮意通志續漢志注

晉潘尼釋奠頌曰輿駕次於太學太傅在前少傅在後宮臣畢從三率備衛乃掃壇爲殿縣幕爲宮夫子位於西序顏回侍於北墉宗伯掌禮司儀辨位二學儒官搢紳先生之徒皆端委而陪於堂下設樽篚於

兩楹之間陳罍洗於阼階之左又曰牲饋之事終享獻之禮畢釋元衣御春服天子乃命內外羣司百辟卿士蕃王三事至於學徒國子咸來觀禮我后皆延而與之燕金石簫管之音八佾六代之舞

建安八年令郡國各修文學縣滿五百戶置校官選其鄉之俊造而教學之

魏嘉平中武威太守條茂起學館築雙闕於靈淵池上晉書張軌傳水經注

蔣濟奏太學堂上官爲置鼓凡學受業皆須十五以上

公卿大夫子弟在學者以年齒長幼相次不得以父兄位也學者不恭肅慢師酗酒好訟罰飲水三升

按潘岳閑居賦云兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸是二學並建水經注云漢魏置太學於國子堂東文選注引陸機洛陽記辟雍在靈臺東相去一里俱魏武所徙御覽引晉尚書大事曰按洛陽圖宮自太學國子辟雍不相預也是漢魏之世初自兩立至釋奠在辟雍

青龍四年置崇文觀徵善屬文者以充之

明帝詔曰先帝著典論不朽之格言其刊石於廟門之外及太學與石經並永示來世水經注正始中立古篆隸三字石經於堂西國

子堂也漢石經在東石長八尺廣四尺四十八枚又典論六碑附於其次衛恆四體書勢正始立三字石經轉失淳法則以爲淳書者非

六年詔故司徒王朗所作易傳令學者得以課試

正元二年九月講尚書畢賜執經親授者各有差

甘露元年二月丙辰宴羣臣於太極東堂與侍中尚書等講述禮典魏氏春秋

四月丙辰幸太學講易畢復講尚書禮記

帝常與司馬望王沈裴秀鍾會等講宴於東堂幷屬文論名秀爲儒林文人沈爲文籍先生望會亦各有名號

帝性急請召欲速以望在外特給追鋒車虎賁卒五人每有集會望輒奔馳而至注引晉諸公贊

甘露二年五月帝幸辟雍會命羣臣賦詩侍中和逌尚書陳騫等作詩稽留有司奏免官詔曰吾以暗昧愛好文雅廣延詩賦以知得失而乃爾紛紜良用反仄其原逌等主者宜敕自今羣臣皆當玩習古義修明經典稱朕意焉

顏氏家訓孫叔然創爾雅音義是漢末人獨知反語至於魏世此事大行按孫炎受業鄭康成門人隋志孫炎禮記注玉海引張說奏魏徵類禮曰

炎始改舊本以類相從
先儒所非皆不行用附

文帝紀使諸儒撰集經傳隨類相從凡千餘篇號曰皇覽時劉劭王象皆奉詔撰見劭傳及楊俊傳注 魏畧象領祕書監從延康元年始撰數歲成藏於祕府合四十餘部部有數十篇通合八百餘萬字

鄭沖與孫邕曹羲荀顗何晏共成論語集解奏之 晉書沖傳

王肅傳善賈馬之學而不好鄭氏采會同異爲尚書詩論語三禮左氏解及撰定父朗所作易傳皆列於學官其所論駮朝廷典制郊祀宗廟喪紀輕重凡百餘篇 王基傳云肅改易鄭元舊說而基持元義常與抗衡又肅集聖證論以譏鄭元孫炎駮而釋之

魏畧黃初元年之後乃始掃除太學之灰炭補舊石碑之缺壞備博士之員錄依漢甲乙以考課申告州郡有欲學者遣詣太學太學始開有弟子數百人至太和青龍中中外多事人懷避就雖性非解學多求詣太學諸生有千數而諸博士率皆粗疏無以教子弟弟子本以避役竟無能習學冬來春去歲歲如是又雖有精者而臺閣舉格太高加不念統其大義而問字指墨法點注之間百人同試度者未十是以志學之士遂復陵遲而浮虛者競逐也王肅傳注　劉馥傳靖言博士選輕諸生避役高門子弟恥非其倫故無學者

晉徐邈傳自魏以來多使微人教授號爲博士不復尊以爲師

黃初時徵拜博士十餘人學多褊又不熟悉唯樂詳五業並授其或難質不解詳無慍色以杖畫地牽譬引類至忘寢食冊府

嚴幹善春秋公羊司隸鍾繇不好公羊而好左氏謂左氏爲大官公羊爲賣餅家故數與幹辯長短繇爲人機捷善持論而幹吶口臨時屈無以應繇曰公羊高爲左丘明服矣幹曰直故吏爲明使君服耳公羊未肯也冊府

司馬朗傳十二試經爲童子郎監試以其壯大疑朗匿

年㓜問朗曰朗之內外累世長大損年以求早成非志所為也

高柔傳太祖在撥亂之際並使郡縣立教學之官高祖興復辟雍州立課試於是天下復聞庠序之教親俎豆之禮今博士皆一國清選而遷除限不過長非所以崇儒術勵怠惰也以為博士宜隨學行優劣待以不次之位以勸學者

高堂隆傳景初中帝以蘇林秦靜等並老恐無能傳業者乃詔科郎吏高才解經義者三十人從隆林靜分受

四經三禮主者爲設課試之法數年隆等皆卒學者遂廢

管輅別傳爲北黌文學時爲冀州文學從事趙孔曜就郡黌上與輅相見又曰父爲瑯邪郎邱長於時黌上有遠方及國內諸生四百餘人按此則學者甚多且有他處人矣

蜀太學晉書儒林傳文立巴郡人蜀時游太學專毛詩三禮華陽國志同

向朗傳潛心典籍孜孜不倦年踰八十猶手自校書刊定謬誤積聚篇卷於時最多開門接賓誘納後進但講論古義不干時事上自執政下及童冠皆敬重焉

許慈傳先主定蜀承喪亂厤紀學業衰廢乃鳩合典籍沙汰衆學慈潛胡潛並爲博士與孟光來敏等典掌舊文光爲議郎敏爲典學校尉尹默爲勸學從事又譙周爲典學從事總州之學者

黃龍二年春詔立都講祭酒以教學諸子

孫休永安元年立學制曰古者建國立學爲先宜按舊制置學宮立五經博士加其寵祿見吏之中及將吏子弟有志者各令就業一歲課試差其品第加以位賞而未行也

孫瑜傳馬普篤學好古瑜厚禮之使二府舊威將軍領丹陽守將

吏子弟數百就受業遂立學官臨饗講肄是時諸將皆以軍務爲事而瑜好樂墳典雖在戎旅誦聲不絕弟奐亦愛樂儒生復命部曲子弟就業後仕進朝廷者數十人

闞澤傳每朝廷大議經典所疑輒咨訪之以儒學勤勞封都鄉侯

虞翻別傳翻立易注奏上又奏鄭元解尚書違失事目云宜命學官定此三事又元所注五經違義尤甚者百六十七事不可不定行乎學校傳乎將來臣竊恥之

三國會要卷十五終

三國會要卷十六

選舉

黃巖楊晨纂

魏武令曰喪亂以來風教凋薄謗議之言難用褒貶自建安以前一切勿論其以斷前誹議者以其罪罪之劉廙傳

建安十五年令曰天下未定求賢之急時也若必廉士而後可用則齊桓何以霸世今天下得無被褐懷玉而釣於渭濱者乎又得無盜嫂受金而未遇無知者乎唯才是舉吾得而用之

十九年令曰有行之士未必能進取進取之士未必能有行也士有偏短庸可廢乎有司明思此義則士無遺滯官無廢業矣取文館詞林引作趣

二十二年令曰今天下得無有至德之人放在民間及果勇不顧臨敵力戰若文俗之吏高材異質或堪爲將守負汙辱之名見笑之行或不仁不孝而有治國用兵之術其各舉所知勿有所遺魏書

魏武選令曰諺曰失晨之雞思補更鳴昔季闡在白馬有受金取婢之罪棄而勿問後以爲濟北相以其能故

令曰領長史王必是吾披荆棘時吏也故教辟之

延康元年令曰故尚書僕射毛玠奉常王修涼茂郎中令袁渙少府謝奐方潛中尉徐奕國淵等皆忠直在朝履蹈仁義並早卽世而子孫陵遲惻然愍之其皆拜子男爲郎中魏書

黃初二年初令郡國口滿十萬者歲察孝廉一人其有異秀者無拘戶口北堂書鈔引陳羣同歲論云初郡舉一人後稍增益至六人也

三年詔曰今之計孝古之貢士也十室之邑必有忠信若限年然後取士是呂尚周晉不顯於前世也其令郡

國所選勿拘老幼儒通經術吏達文法到皆試用有司糾故不以實者通鑑注計孝上計吏及孝廉也魏舒郡舉上計掾察孝廉對策升第

四年五月有鵜鶘集靈芝池詔博舉天下儁德茂才獨行君子

太和二年詔曰尊儒重學王教之本也自頃儒官或非其人將何以宣明聖道其高選博士才任侍中中常侍者十月詔公卿近臣舉良將各一人

四年詔曰世之質文隨教而變兵亂以來經學廢絶後生進趣不由典謨豈訓導未洽將進用者不以德顯乎

其郎吏學通一經才任牧民博士課試擢其高第者亟用其浮華不務道本者罷退之十二月詔公卿舉賢良

青龍元年詔公卿舉賢良篤行之士各一人

四年詔欲得有才智文章謀慮淵深者無限年齒勿拘貴賤卿校以上各舉一人

魏文帝爲魏王時三方鼎立士流播遷四民錯雜詳覈無所（何夔傳言草創之際用人未詳其本宜先核之鄉閭）延康元年吏部尚書陳羣以選用不盡人才乃立九品官人之法州郡皆置中正以定其選擇州郡之賢有識鑒者爲之區別人物第

其高下又制郡口十萬以上歲察一人其有秀異不拘戶口其武官之選俾護軍主之（九品中正之法郡設小中正州設大中正小中正品第人才以上大中正大中正核實以上司徒司徒再核然後付尚書選用孫楚言班固序往代以九條而陳羣依之以品生人　傅子曰陳羣立九品之制郡置中正平次人才州置都　而總其議應璩新論曰百郡立中正九州置都士州閭與郡縣希疏如馬齒生不相識面何緣別義禮北堂書鈔引多十室稱忠信觀過必黨里二句）黃初三年始除漢限年之制令郡國貢舉勿拘老幼儒通經術吏達文法則皆試用太和之後俗用浮靡遞相標目夏侯諸葛何鄧之儔有四聰八達之稱帝深嫉之於是士大夫有名聲者或禁錮廢黜以懲之作考

課之法考覈百官嘉平初司馬懿秉政詳求治本懿議諸中正未能料究人才以爲可除九品州置大中正曹羲議曰一州闊遠訪不得知會復訪本郡先達此爲問州中正而實決於郡人　唐書柳芳曰魏時州大中正主簿郡中正功曹皆取著姓士族爲之以品藻人物權歸右姓夏侯元曰夫官才用人國之柄也故銓衡專於臺閣上之分也孝行存乎閭巷優劣任之鄉人下之敘也夫欲清教審選在明其分敘不使相涉而已今令中正但考行倫輩輩當行均斯可官矣行有大小比有高下則所任之交亦別矣奚必使中正干銓衡之機於下而執機柄者有所委仗於上上下交侵以生紛錯哉且衆職

之屬各有官長但使官長各以其屬能否獻之臺閣則據官長能否之第參以鄉閭德行之次擬其倫比勿使偏頗中正則唯考其行迹別其高下審定輩類勿使升降而總之於臺閣官長所第中正所輩擬比隨次率而用之如其不稱責負在外內外相參得失有所庶可靜風俗而濟官才矣劉毅曰人物難知一也愛憎難防二也情僞難明三也今立中正定九品實爲奸府事名九品而有八損北堂書鈔賢文選

按九品之制因建安兵興衣冠士族多離本土欲徵原流遐難委悉魏氏革命州郡俱置大小中正各以

本處人任諸府公卿及臺省郎吏有德充才盛者爲之區別所管人物定爲九等其有言行修著則升進之或以五升四以六升五倘或道禮虧缺則降下之或自五退六自六退七矣晉書石季龍載記曰魏建九品之制三年一清定之是以吏部不能審覈天下人才士庶故委中正銓第等級憑以補授謂免乖戾及法之弊也唯能知其閥閱非復辨其賢愚上品無寒門下品無勢族所以劉毅云魏因喪亂是軍中權時之制非經久之典也至隋方罷陳壽言之太畧故詳辨之按魏立中正本猶鄉舉里選之意欲

觀素行尙存淸議是以泰初所論惟恐侵權不言斯
弊迨及末流乃重門資而已衞瓘言其始猶有鄉論
餘風中間漸染遂計資
定品惟以居位爲貴

咸熙二年令諸郡中正以六條舉淹滯一曰忠恪匪躬
二曰孝敬盡禮三曰友於兄弟四曰絜身勞謙五曰信
義可復六曰學以爲己

傅元曰魏武好法術而天下貴刑名魏文慕通達而
天下賤守節其後綱維不振而虛無放誕之論盈於
朝野

晉書李含傳隴西狄道人轉秦國郎中令司徒選含

領始平中正秦王薨含依臺儀葬訖除郎尚書奏含

不應除本州大中正傅祗以名義貶含中丞傅咸上

表理含曰含自以隴西人雖戶屬始平非所綜悉言

於司徒不宜爲中正又曰祗爲州都欲隆風教中正

龎騰貶品三等又曰帝不從遂被貶退割爲五品

燕國中正劉沈舉霍原先咨州大中正司徒府不從

陳頵傳言河北何故少人士每以三品爲中正則他

處必用三品以上人物可知山濤亦在三品

卞壼傳奏淮南小中正王式事請幷免司徒緄揚州

大中正緯淮南大中正宏可見上下隸屬之制又曰詔特原組等式付鄉邑清議廢棄終身是本縣中正得舉正之也

梁沈約曰都正俗士斟酌時宜品目少多隨事俯仰

又曰魏晉以來以貴役賤士庶之科較然有辨

唐李諤曰魏之三祖忽君人大道好雕蟲小藝連編累牘獨有月露風雲而已世俗以之相高朝廷以玆擢人故文詞日繁其政日亂

魏元同曰漢掾史從事悉任州郡爰自魏晉始遠吏

部因循迄今

劉秩曰曹魏取士權歸著姓非尙賢之術葢尊尊之道

明帝詔曰選舉莫取有名名如畫地作餠不可啖也吏部尙書盧毓對曰名不足以致異人而可以得常士常士畏教慕善然後有名其後士人多務進取廉遜道缺劉寔乃著崇讓論以矯之言一官缺擇衆官所讓最多者用之

明帝時以士人稱毀是非混雜難別令劉劭作都官考課之法七十二條考覈百官其畧欲使州郡考士必由

四科皆有事效然後察舉或辟公府爲親民長吏轉以功次補郡守者或就增秩賜爵杜畿滿寵田豫胡質等居郡或十餘年或二十年加秩假節而不去郡至於公卿及內職大臣亦俱考之事下三府是時大議考課之制杜恕上疏曰古有亂人而無亂法若法可專任則唐虞不須稷契之佐殷周無貴伊呂之輔矣今奏考功者陳周漢之云爲綴京房之本旨可謂明考課之要至於崇揖讓之風興濟濟之治臣以爲未盡善也後竟不行

卿攷課一曰掌建邦國以攷制治二曰九卿時敘以攷

事典三曰經綸國體以攷奏議四曰共厲衆職以攷總攝五曰明愼用刑以攷留獄北堂書鈔引王昶攷課事

尚書侍中攷課一曰掌建六材以攷官人二曰綜理萬幾以攷庶績三曰進視惟允以攷讜言四曰出納王命以攷典政五曰罰法以攷典刑御覽引同上

雜錄

魏畧始制九品各使諸郡選置中正差敘公卿以下至於郎吏功德材行所任馮翊郡移王嘉爲中正嘉敘吉茂雖在上第而狀甚下云德優能少

又曰時苗爲太官令領其郡中正定九品於敘人材不能寛大

晉陽秋曰陳羣爲吏部尚書制九格登用皆由於中正考之簿世然後授任

魏名臣奏曰羽林右監朱遺言天下之任非吏部尚書所能辨令長以下可專付吏郡守以上入座舉

袁子曰魏置吏部選天下百官夫用人人君之所司不可以假人者使治亂之柄制在一人之手權重而人才難居此職稱此才者未有一也

魏武集選舉令國家舊法選尚書郎取年未十五者使文筆真草有才能謹慎典曹治事起草立義又以草呈示令僕訖乃付令史書之書訖共讀省內之事本來臺郎統之令史不行知也若郎不能爲文書當御令史是爲牽牛不可以服箱而當取辦於繭角也

魏名臣奏甄毅奏曰漢時公卿皆奏事選爲尚書郎試然後得爲之其在職自賫所發書詣天子前發省便處當事輕重口自決定或天子難問據案處正乃見郎之決斷才伎魏則不然今尚書郎皆天下之選才伎鋒出

欲騁其能於萬乘之前宜如故事令郎日自奏事自處當

許允爲吏部郎選郡守帝疑其所用非次允對某郡太守雖限滿文書先至年限在後某守雖後日限在前是選次有限期也

傅嘏傳劭考課論雖欲尋前代黜陟之文然其制度署已闕忘魏承秦漢經邦治戎權法並用百官羣司軍國通任隨時之宜以應政機以古施今事雜義殊難得而通也今九州之民及京城未有六鄉之舉其選才之職

專任吏部案品狀則才實未必當任簿伐則德行未爲敘如此則殿最之課未盡人才

王昶傳嘉平初詔使撰百官考課事昶以爲唐虞雖有黜陟而考課之法不垂周制冢宰又無校比之計由此言之聖主明於任賢畧舉黜陟之體以委達官之長而總其統紀故能否可得而知其指如此

管甯傳元年十一月被公車司馬令所下州郡八月甲申詔書徵臣　又自黃初至於靑龍徵命相仍常以八月賜牛酒

廣平太守盧毓到官三日綱紀白承前版謁辤毓教曰
張先生所謂上不事天子下不友諸侯者也豈此版謁
所可光飾哉但遣主簿奉書致羊酒之禮

魏畧焦先窟何洛閒侯武陽語縣注籍給廩日五升

甘露二年詔曰玄菟郡高顯縣吏民反叛長鄭熙爲賊
所殺民王簡負擔熙喪遠致本州忠節可嘉特拜簡爲
忠義都尉以旌殊行

王朗集爲大理上主簿趙郡張登昔爲本縣主簿值黑
山賊圍郡與縣長王儁往救儁殆見害登手格賊以全

雋命又守長夏逸爲督郵所枉登受考掠理逸罪宜加顯異黃初初以登爲太官令

華歆傳三府議舉孝廉本以德行不復限以試經歆以爲喪亂以來六籍隳廢當務存立今聽孝廉不以經試恐學業從此而廢若有秀異可特徵用帝從其言

傅子曰河南尹內掌帝都外統京畿郡有七百吏河南俗黨五官掾功曹典選職皆授其本國人無用異邦人者報各舉其良而對用之官曹分職而後以次考校之

高堂隆傳遷陳留太守犢民酉牧年七十餘有至行舉

爲計曹掾帝嘉之特除郎中以顯焉

呂虔傳爲泰山太守令舉茂才加騎都尉如故

明帝時何曾上疏曰臣聞諸郡守有年者或疾病皆委

政丞掾不恤庶事或體性疏怠不以政理爲意在官積

年惠澤不加於人然於考課之限罪亦不至詘免故得

經延歲月而無斥罷之期以爲可密詔主者使隱核參

訪郡守其有疾病不親人物及好脩人事煩擾百姓者

皆可徵還爲更選代晉書本傳

諸葛誕爲吏部人有所屬託輒顯其言而承用之後

有當否則公議其得失以爲褒貶自是羣僚莫不舉愼所舉册府

賈詡爲尚書典選舉多選舊名以爲令僕論者以此多詡同上

何晏爲尚書主選舉其宿與之有舊者多被拔擢

傅子曰漢武舉孝廉秀才歷世相承皆向郡國稱故吏　又曰末世乃有釋親而恤同歲云同登之歲記于素帛垂之後肖取此意也北堂書鈔

蜀

諸葛亮秉政懲惡舉善量材授任不計資敘時犍爲郡守李嚴以楊洪爲功曹嚴未去郡而洪已爲蜀郡守洪門下書佐何祗有才策洪未去郡而祗已爲廣漢郡守後李嚴廖立皆得罪或廢或徙聞亮卒垂泣發疾以殁

桓温言諸葛相蜀簡才併官晋書

時蜀國州書佐望與郡功曹參選而從事作臺郎特重察舉雖位經朝要還爲秀孝亦爲郡端右華陽國志

吳

孫吳以選曹尚書主選舉吳郡暨豔性峭刻好清議爲尚書以郎署混淆多非其人欲激濁揚清別其善否乃

褒選三署皆貶高就下降損數等其居位貪婪志節卑汙者皆以爲軍校置之營府於是怨聲囂然競言豔用私情虧公法坐自殺

赤烏二年正月詔曰郎吏者宿衞之臣古之命士也閒者所用頗非其人自今選三署皆以四科不得以虛辭相飾

永安元年詔案古置學官立五經博士核取應選加其寵祿科見吏之中及將吏子孫有志好者各立就業課試差其品第加以位賞

四年遣光祿大夫周奕石偉巡行風俗察將吏清濁民所疾苦爲黜陟之詔

步騭傳太子登駐武昌愛人好善於是條在荊州界者諸葛瑾陸遜朱然程普潘濬裴元夏侯承衛旌李肅周條石幹十一人甄別行狀吳書曰肅薦述後進題目品藻曲有條貫權擢以爲選舉號稱得才

吳書曰權嘉遜功欲殊顯之雖爲列侯猶欲令歷本州舉命使揚州牧就辟別駕從事舉茂才

會稽典錄謝淵雖在軍旅垂意人物駱統子秀被門庭

之謗衆論狐疑莫能證明淵聞歎息秀卒見明無復瑕
玷終爲顯士淵之力也
顧邵傳爲豫章太守小吏資質佳者輒令就學擇其先
進擢置右職舉善以敎風化大行

三國會要卷十六終